



SP 364

**XII Warszawski Festiwal
Piosenki Francuskojęzycznej
Frankofonia '2025**



patronat honorowy
Burmistrza dzielnicy
Bemowo

**Szkoła Podstawowa nr 364 im. Konstancji Markiewicz w Warszawie
organizuje
dwunastą edycję Festiwalu Piosenki Francuskojęzycznej**

REGULAMIN KONKURSU

I. INFORMACJE OGÓLNE


1. Konkurs o **ZASIĘGU OGÓLNOPOLSKIM** skierowany jest do dzieci w wieku przedszkolnym z oddziałów „zerowych”, uczniów szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych.
2. Konkurs objęty jest **Honorowym Patronatem Grzegorza Kucy, Burmistrza Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy.**

II. CELE KONKURSU

Propagowanie języka francuskiego poprzez śpiew, a w szczególności:

- 🎵 podnoszenie poziomu wiedzy i umiejętności językowych dzieci i młodzieży,
- 🎵 zainteresowanie uczniów kulturą państw francuskojęzycznych,
- 🎵 kształtowanie postawy otwartości, ciekawości i tolerancji wobec innych narodów, ich kultury, tradycji i języka,
- 🎵 wyzwianie artystycznych emocji oraz twórczych inspiracji dzieci i młodzieży,
- 🎵 integracja różnych środowisk dziecięcych i młodzieżowych poprzez pozytywną rywalizację i umiejętność współpracy,
- 🎵 przygotowanie dzieci i młodzieży do występów publicznych.





III. ORGANIZATOR

 Szkoła Podstawowa nr 364 im. Konstancji Markiewicz,
ul. M. E. Andriollego 1, 01-494 Warszawa; tel. kontaktowy: 22 638 24 56


IV. UCZESTNICY

1. W konkursie mogą wziąć udział **solisci lub duety**. Każda placówka może zgłosić maksymalnie (razem z różnych kategorii wiekowych) **do trzech przedstawicieli** – solistę bądź duet.
2. **Oddzielnie** każda placówka może dodatkowo zgłosić do dwóch kandydatów do kategorii dodatkowej – wykonanie piosenki francuskojęzycznej w języku polskim.
3. **Nie będą przyjmowane zgłoszenia tzw. indywidualne bez pieczęci placówki, do której uczęszcza dziecko/uczeń.**

V. KATEGORIE WIEKOWE:

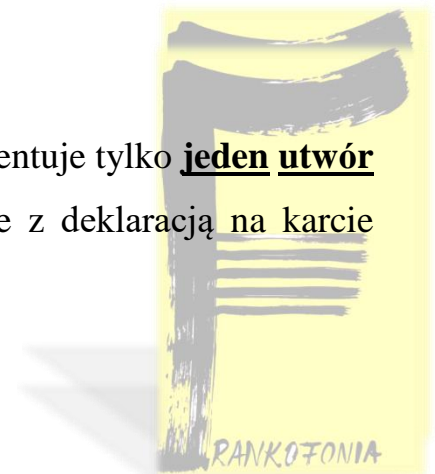
-  dzieci z przedszkolnych oddziałów „zerowych” oraz uczniowie klas 1 – 3 szkół podstawowych,
-  uczniowie klas 4 – 6 szkół podstawowych,
-  uczniowie klas 7 – 8 szkół podstawowych,
-  uczniowie szkół ponadpodstawowych.

KATEGORIA DODATKOWA:

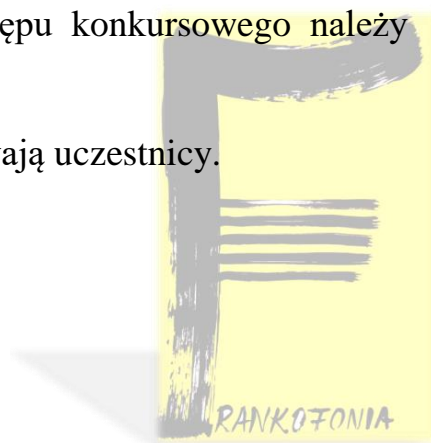
-  wykonanie piosenki francuskojęzycznej w języku polskim

VI. KONKURS

1. Każdy wykonawca biorący udział w konkursie prezentuje tylko **jeden utwór** w języku francuskim lub języku polskim (zgodnie z deklaracją na karcie zgłoszenia).



2. Tematyka, gatunek i rodzaj piosenek dowolny – mile widziane będą utwory współczesne.
3. Prezentacja nie może przekraczać 5 minut.
4. Uczestnicy zobowiązani są do zgłaszania się do konkursu z własnym podkładem muzycznym – wersją instrumentalną.
5. Podkłady instrumentalne przyjmowane są **TYLKO w formacie MP3** z utworzoną nazwą pliku wg schematu: **nazwisko wykonawcy_imię wykonawcy_nazwa szkoły_kategoria konkursu**.
6. Podkłady instrumentalne należy przesłać **WYŁĄCZNIE** drogą elektroniczną na adres: **festiwalfrankofonia@gmail.com** w terminie obowiązywania przesyłania kart zgłoszeń.
7. Organizator zapewnia tylko sprzęt nagłaśniający w postaci mikrofonów.
8. Szczegółowy harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie zamieszczony do dnia **22 kwietnia 2025 roku** na stronie internetowej Organizatora Konkursu: www.sp364.edu.pl (zakładka: „aktualności” / „z życia szkoły”). Kolejność występowania uczestników zostanie ustalona przez Organizatora Konkursu odpowiednio do kategorii. Organizator ma prawo do korekty kolejności występowania w trakcie trwania konkursu.
9. Przesłuchania konkursowe XII Warszawskiego Festiwalu Piosenki Francuskojęzycznej – Frankofonia '2025 odbędą się w piątek – **25 kwietnia 2025 roku od godz. 9:00** (z udziałem publiczności) w siedzibie Szkoły Podstawowej nr 364 im. Konstancji Markiewicz w Warszawie (ul. M. E. Andriollego 1) – wejście od ul. Rosy Bailly.
10. Najpóźniej 15 minut przed rozpoczęciem występu konkursowego należy zgłosić się do Recepcji festiwalu.
11. Koszty przejazdu, pobytu i ubezpieczenia pokrywają uczestnicy.
12. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne.



13. Koncert Galowy, podczas którego wystąpią wszyscy nagrodzeni uczestnicy, odbędzie się **w sobotę – 7 czerwca 2025 roku o godz. 12:00** w Amfiteatrze Bemowo przy ul. Raginisa w Warszawie.

VII. ZGŁOSZENIA

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest **CZYTELNE** i **KOMPLETNE** wypełnienie karty zgłoszenia (*załącznik nr 1 do regulaminu*) oraz zgody na udział w konkursie (*załącznik nr 2 do regulaminu*) i przesłanie ich / dostarczenie na adres Organizatora: Szkoła Podstawowa nr 364 im. Konstancji Markiewicz, ul. M. E. Andriollego 1, 01-494 Warszawa z dopiskiem „XII Warszawski Festiwal Piosenki Francuskojęzycznej – Frankofonia '2025”.
2. **Kompletne zgłoszenia należy składać do Organizatora w nieprzekraczalnym terminie do dnia 4 kwietnia 2025 roku (decyduje data wpłynięcia zgłoszenia do Organizatora).**
3. **Organizator informuje, że po terminie zgłoszeń nie można zmienić repertuaru zgłoszonego w obowiązującym terminie.**

VIII. KOMISJA KONKURSOWA

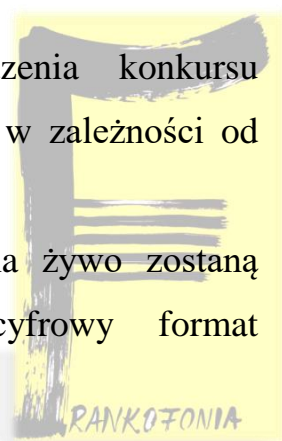
1. Jury zostanie wyłonione przez Organizatora Konkursu.
2. W skład Jury wejdą osoby kompetentne w dziedzinie języka francuskiego oraz muzyki.
3. Oceniane będą:
 - 🎵 walory głosowe i muzykalność,
 - 🎵 poprawność językowa i dykcja,
 - 🎵 interpretacja utworu,
 - 🎵 ogólny wyraz artystyczny.



4. Jury będzie dokonywało oceny zgodnie z kryteriami wyszczególnionymi w punkcie 3.
5. Końcowa ocena występu jest sumą ocen jurorów.
6. Obrady jury są tajne, a jego decyzje ostateczne i nieodwołalne.
7. Decyzją Jury Konkursu najlepszy uczestnik może zostać uhonorowany nagrodą Grand Prix. W pozostałych przypadkach przewidziane są wyróżnienia, a także nagrody rzeczowe.
8. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa i drobne upominki.
9. Imienne statuetki i dyplomy przewidziane przez Organizatora dla danego miejsca można odebrać podczas Koncertu Laureatów lub w późniejszym terminie w siedzibie Organizatora.
10. Nagrody rzeczowe (oprócz imiennych statuetek i dyplomów) ufundowane przez Organizatora i Sponsorów można odebrać wyłącznie biorąc czynny udział w Koncercie Laureatów. Nieodebrane nagrody rzeczowe przechodzą do puli nagród na rzecz dzieci i młodzieży przyznawanych w innych festiwalach i konkursach organizowanych przez Szkołę Podstawową nr 364 im. Konstancji Markiewicz w Warszawie.
11. Dodatkowe nagrody przewidziane są za najlepsze wykonanie piosenki francuskojęzycznej w polskiej wersji językowej.
12. Nagrody współfinansowane są przez Urząd Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy.

IX. INFORMACJE DODATKOWE:

1. Organizator zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia konkursu w formie zdalnej oraz rezygnacji z Koncertu Galowego w zależności od panującej sytuacji pandemicznej.
2. W przypadku formy zdalnej konkursu przesłuchania na żywo zostaną zastąpione przesłuchaniami uczestników poprzez cyfrowy format

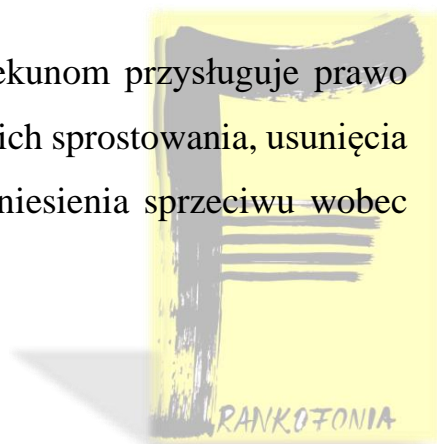


multimedialny pliku mp4, wysłany za pomocą poczty elektronicznej na adres e-mail festiwalu: festiwalfrankofonia@gmail.com.

3. Organizator zobowiązuje się poinformować uczestników drogą mailową o zmianie formuły festiwalu. W przypadku zmiany formuły festiwalu zmianie ulegną również wyżej wymienione daty, a o nowych uczestnicy zostaną niezwłocznie poinformowani.

X. ADMINISTROWANIE DANYMI OSOBOWYMI

1. Administratorem danych osobowych uczestników XII Warszawskiego Festiwalu Piosenki Francuskojęzycznej „Frankofonia '2025” jest Szkoła Podstawowa nr 364 im. Konstancji Markiewicz w Warszawie, ul. M. E. Andriollego 1, 01-494 Warszawa, dalej zwana jako „Administrator”.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować poprzez adres e-mail: iod.bemowo@edukompetencje.pl
3. Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora w związku z przystąpieniem do XII Warszawskiego Festiwalu Piosenki Francuskojęzycznej „Frankofonia '2025”.
4. Administrator będzie przetwarzał następujące dane osobowe: imię i nazwisko, szkoła, klasa, wizerunek, adres e-mail, numer telefonu.
5. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie przez okres niezbędny do realizacji celu przetwarzania, tj. na czas organizacji, przebiegu oraz ogłoszenia wyników i promocji XII Warszawskiego Festiwalu Piosenki Francuskojęzycznej „Frankofonia '2025”.
6. Uczestnikom konkursu oraz ich rodzicom i opiekunom przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.



7. Uczestnicy konkursu oraz ich rodzice i opiekunowie mają prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
8. Dane osobowe, o których mowa w pkt. 4 są przekazywane dobrowolnie przez uczestników konkursu oraz ich opiekunów, jednakże odmowa ich podania skutkuje niemożnością udziału w konkursie.
9. Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.